

STAROSTWO POWIATOWE w ŻAGANIU
 W P L Y N E Ł O
 17-06-2019
 L.dz. SE 114475/AP

Załącznik nr 1 do rozporządzenia
 Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
 Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

OK
 AP
 17.06.2019

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Starostwo Powiatowe w Żaganiu
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „ Cantores, stowarzyszenie, KRS 0000022600 65-119 Zielona Góra ul. Rzeźniczaka 13/33 www.ztscantores.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jerzy Markiewicz + 48 608 453 787 jrjmarkiewicz@ gmail.com Alior Bank 81 2490 0005 0000 4530 3797 6161

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Chori Saganensis 2019			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	25.07.2019	Data zakończenia	20.10.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Chori Saganensis to projekt Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „ Cantores”, który we współpracy z Urzędem Miasta Żagań Radiem Zachód S.A, zapoczątkowano w roku 2015, a który ma na celu przywracanie do życia muzycznego zabytków pochodzących z dawnej biblioteki klasztoru Augustianów w Żaganiu. Podstawą wszystkich działań jest zbiór zachowanych XVIII- wiecznych rękopisów , które są obecnie przechowywane w Projekt skupia się na muzyce sakralnej, stanowiącej trzon zachowanego zbioru a jego realizacja obejmie przygotowanie materiałów nutowych niezbędnych do ich pierwszego współczesnego wykonania, realizację koncertu 01.09. 2019 r. w Żaganiu w kościele p.w. Wniebowzięcia NMP i jego rejestrację. Rejestracji dokona zespół realizatorów z Radia Zachód S.A. w Zielonej Górze a wykonawcą koncertu będzie zespół Cappella Viridimontana.</p> <p>Projekt jest adresowany do szerokiego grona melomanów z wszystkich grup wiekowych, a także do osób zainteresowanych dziedzictwem kulturowym naszego regionu</p> <p>W ramach projektu będą miały miejsce trzy współczesne wykonania premierowe. Zostaną one przygotowane do wykonania w trakcie prób w Żaganiu w dniach 30.08-01.09. 2019 Będą to S. Grabe Masses D minor, S. Grabe Ofertorium Jubilate Deo, Anonim Io victoria oraz A. Hasse dwie arie. W ramach wkładu rzeczowego Radio Zachód S.A dokona rejestracji koncertu oraz przygotowuje i wyemituje spoty reklamowe.</p>				

0045900734925309632

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Przygotowanie programu koncertu- w ramach 15 godzin prób	Przygotowanie 5 utworów	Bezpośredni- obserwacja wykonania koncertowego

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo działa w tym zakresie od ponad trzydziestu lat mając w swoim dorobku cykle koncertowe, pojedyncze koncerty. Przeciętnie realizujemy ok. od 10 do 15 koncertów profesjonalnych. Trzykrotnie nasze projekty otrzymywały dotacje od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Warsztaty artystyczne w Żaganiu- koszty noclegów	5000	2000	3000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000	2000	3000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

P R E Z E S

Jerzy Markiewicz

Data

Zielona Góra 14.06.19

ZIELONOGÓRSKIE
ARTYSTOWO ŚPIEWACZE
"CANTORES"
ul. Przeźniczaka 13/33
14-100 Zielona Góra
947597
(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)