

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niep**o**bieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Żaganiu			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Chori Saganensis 2019			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	25.07.2019	Data zakończenia	20.10.2019

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „Cantores”, stowarzyszenie, KRS 000022600 65-119 Zielona Góra ul. Rzeźniczaka 13/33	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Jerzy Markiewicz + 48 608 453 787 jrzmarkiewicz@gmail.com www.ztscantores.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>Chori Saganensis to projekt Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores”, który we współpracy z Urzędem Miasta Żagań Radiem Zachód S.A, zapoczątkowano w roku 2015, a który ma na celu przywracanie do życia muzycznego zabytków pochodzących z dawnej biblioteki klasztoru Augustianów w Żaganiu. Podstawą wszystkich działań jest zbiór zachowanych XVIII- wiecznych rękopisów, które są obecnie przechowywane w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego.</p> <p>Zachowany zbiór muzykaliów, zawierający 51 kompletnych dzieł, jest od czasu kasaty zakonu w 1810 r. nieznanym poza wąskim gronem badaczy i do roku 2015 nieobecny w życiu muzycznym.</p> <p>Projekt skupia się na muzyce sakralnej, stanowiącej trzon zachowanego zbioru a jego realizacja obejmuje przygotowanie materiałów nutowych niezbędnych do ich pierwszego współczesnego wykonania, realizację koncertu 01.09. 2019 r. w Żaganiu w kościele p.w. Wniebowzięcia NMP i jego rejestrację. Rejestracji dokona zespół realizatorów z Radia Zachód S.A. w Zielonej Górze a wykonawcą koncertu będzie zespół Cappella Viridimontana.</p> <p>Projekt jest adresowany do szerokiego grona melomanów z wszystkich grup wiekowych, a także do osób zainteresowanych dziedzictwem kulturowym naszego regionu</p> <p>Dodatkowym elementem realizowanym w ramach projektu jest wydanie piątego tomu serii Chori Saganensis, zawierającego Missa ex F. X. Brixiego.</p> <p>W ramach projektu będą miały miejsce trzy współczesne wykonania premierowe. Będą to S. Grabe Masses D minor, S. Grabe Ofertorium Sacerdotes Domini Josepha Kuhna oraz A. Hasse dwie arie. W ramach koncertu zostaną wykonane po raz pierwszy w Żaganiu Regina coeli W ramach wkładu rzeczowego Radio Zachód S.A dokona rejestracji koncertu oraz przygotowuje i wyemituje spoty reklamowe.</p>

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Wykonanie koncertu na wysokim poziomie artystycznym
2. Rejestracja koncertu i jego częściowa retransmisja
3. Współczesne prawykonanie trzech dzieł
4. Wydanie V tomu z cyklu Chori Saganensis

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honoraria	35000	0	35 000
2	Przygotowanie nut na podstawie rękopisów	4500	0	4500
3	Koszty promocji (plakaty, zaproszenia, programy)	3000	0	3000
4	Koszty noclegów i wyżywienia w trakcie prób	6500	1500	5000
5	Obsługa techniczna, (wynajem sprzętu, sceny, oświetlenie, transport, kwiaty itp.)	4500	1000	3500
6	Wydanie tomu V serii Chorii Saganensis	3500	0	3500
Koszty ogółem:		57 000	2500	54 500

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Jerry Markiewicz

ZELONOGÓRSKIE
TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE
"CANTORES"

.....
119 Zielenogóra, ul. Wesoła 100
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data *07.12.2018*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.